

Приложение
к основной образовательной
программе основного общего
образования МБОУ «Черновская
средняя школа», утверждённой
приказом директора
от 30.08.2023г. №74 о/д
(в действующей редакции)

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Общекультурной
направленности
«Культура речи»
5-9 классы
ФГОС ООО**

1. Результаты освоения курса «Культура речи»

Личностные результаты

- эмоциональность; проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
 - эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
 - чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
 - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
 - интерес к изучению языка;
 - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
 - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- реализовать собственные творческие замыслы через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выполнять логические действия: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- ориентироваться в тексте;
- находить ответы на вопросы в тексте,
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- слушать и понимать речь других;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты (сформированность следующих умений):

- овладеть следующими видами деятельности (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной

выразительности в тексте);

- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- определять типы речи (повествование, описание, рассуждение),
- составлять простой и сложный план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера с разными типами речи (описание, повествование, рассуждение),
- адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;

Формы проведения занятий:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов,
- комплексный анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
- лингвостилистический анализ текста;
- сочинения и изложения;
- редактирование текстов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами разных типов и стилей;
- составление синквейнов, кластеров к тексту;
- создание презентаций, работа с интернетом, составление конспекта;
- исследование, работа со справочной и художественной литературой;
- коммуникативные и игровые ситуации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Культура речи» с указанием форм организации и видов деятельности 5 класс (35 часов)

Раздел 1.

Речь. (2 ч)

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Практика: Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно почитать текст после самостоятельной подготовки.

Сочинение сказки по рисункам с включением диалога.

Раздел 2.

Текст. (5 ч)

Текст и его части. Лексические средства связи. Тема (широкая и узкая). Основная мысль текста.

План простой и сложный. Структура и оформление плана (картинный, цитатный, мимический).

Повествовательные и назывные предложения в составе плана.

Практика: Составление текста на одну из тем: «Что я знаю о тексте?», «Текст-это...», «Что такое текст?». Составление литературной сказки (по картинам В.Я. Проппа)

Раздел 3.

Стили речи (4 ч).

Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) Основные признаки разговорного стиля речи. Научный стиль и его языковые средства. Особенности художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства языка.

Практика: Определение стилей текстов и их особенностей. Составление текстов различных стилей с учетом их особенностей.

Раздел 4.

Типы речи (21 ч).

Повествование и его структура. Описание и его структура. Рассуждение и его структура.

Подробное изложение повествовательного текста. Сжатое изложение повествовательного текста.

Сочинение – повествование на лингвистическую тему в научном стиле речи. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания предмета. Сочинение - описание предметов.

Подробное изложение текста с элементами описания животных. Сочинение - описание животных.

Сочинение - описание природы в жанре лирической миниатюры. Сочинение - отзыв о прочитанном произведении. Сочинение - описание на лингвистическую тему в научном стиле речи. Подробное изложение повествовательного текста с элементами рассуждения. Сочинение- рассуждение по прочитанному произведению художественной литературы. Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему в научном стиле речи. Сочинение - рассказ на основе фантастического вымысла. Сочинение - описание по жанровой картине.

Практика: Определение типов текстов и их особенностей. Построение текстов разных типов. Написание сочинений и изложений различных типов. Составление инсценировки повествовательного произведения. Составление лингвистической сказки. Составление рифмованных текстов. Составление рифмованных орфографических правил.

Практика: Определение типов текстов и их особенностей. Построение текстов разных типов. Написание сочинений и изложений различных типов. Составление инсценировки повествовательного произведения. Составление лингвистической сказки. Составление рифмованных текстов. Составление рифмованных орфографических правил.

Раздел 5.

Книги. Словари. (3 ч)

История книги. Структура книги. Художники - иллюстраторы.

Практика: Работа со словарями. Итоговое тестирование.

Раздел 1.

Понятие слова и его значения. (4 ч)

Работа с толковым словарём. Многозначность и однозначность слова. Использование многозначных слов в речи и художественной литературе. Основные случаи употребления слов в переносном значении. Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика.

Практика: наблюдение, сравнение разных сочетаний слов, чтение отрывков из художественных произведений, написание творческих работ.

Раздел 2.

Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи. (20 ч)

Выразительные средства языка, их употребление в речи. Аллегория. Гипербола. Литота. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Метонимия. Эпитеты.

Стилистические фигуры речи. Анафора и эпифора. Антитеза. Градация. Инверсия. Перифраз. Синекдоха. Синонимы. Виды синонимических отношений между словами. Текстуальные синонимы. Антонимы. Текстуальные антонимы. Омонимы. Виды омонимов. Риторические вопросы и обращения.

Практика: чтение отрывков из художественных произведений, поиск цитатных примеров, иллюстрирующих тропы и стилистические примеры, работа со словарём литературоведческих терминов, поиск примеров и определение роли средств художественной выразительности и стилистических фигур при выражении авторской позиции.

Написание текста (сказки, стихотворения, рассказа) на свободную тему с использованием средств художественной выразительности и стилистических фигур, подготовка презентаций творческих работ.

Раздел 3.

Особенности употребления отдельных групп слов в устной и письменной речи. (11 ч)

Слова старославянского происхождения в лексике русского языка. Исконно русские и заимствованные слова в лексике русского языка. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Профессиональная лексика.

Практика: знакомство с разными видами словарей: орфографический, орфоэпический, грамматических трудностей русского языка, толковый, этимологический, иностранных слов, фразеологический, синонимов..., их структурой и назначением, подбор синонимов и антонимов, составление текстов с использованием синонимов, составление статьи о фразеологизмах, работа по замене выделенных слов фразеологизмами, игровая деятельность (лото «Простейшие фразеологизмы»), выступление с сообщениями, лабораторные работы («Использование в русской литературе архаизмов и историзмов», «Работа с различными видами словарей»), работа над проектом «Энциклопедия слова», презентация работ.

Раздел 1.

Текст. Стили и типы речи.

Повторение изученного о тексте и его частях. Морфологические средства связи частей текста. Морфологические средства создания выразительности текста (глагол, глагольные формы)

Практика: сообщение на тему «Текст и его признаки», устный анализ басни Л.Н.Толстого «Олень»,

Стили и типы речи. Повторение изученного. Стилистическая норма (словообразовательные нормы).

Практика: осмысление опорной схемы, написание сочинения-сказки о сосне (ели).

Понятие о публицистическом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.

Практика: работа с таблицей, сообщение о публицистическом стиле, составление интервью с воображаемым собеседником – героем одного из прочитанных литературных произведений.

Подробное изложение повествовательного текста с описанием внешности в официально-деловом стиле.

Практика: анализ текстов, написание подробного изложения.

Сжатое изложение повествовательного текста публицистического стиля с описанием действий и процессов труда.

Практика: анализ текстов, написание сжатого изложения.

Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности человека или процессов труда. Включение в текст изложения собственного отношения к описываемому.

Практика: составление устного рассказа от имени дочки лесника Улиты о поимке вора и расправе над ним. (И.С. Тургенев «Бирюк»)

Сочинение – описание действий и процессов труда в художественном и публицистическом стилях.

Практика: написание сочинения - описание действий и процессов труда в художественном и публицистическом стилях, выбрав одну из тем, предложенных на уроке, или определив ее самостоятельно.

Сочинение – описание внешности человека и костюма по картине в художественном стиле.

Практика: устное составление сочинения-описания в художественном стиле на тему «каким бы я нарисовал портрет царского опричника Кирибеевича»

Сочинение с элементами описания внешности человека в официально-деловом стиле.

Практика: написание сочинения с элементами описания внешности в официально-деловом стиле (по личным наблюдениям).

Портрет героя по реалиям и деталям его быта.

Практика: составление характеристики главного героя рассказа А.Платонова «Юшка», используя описание реалий и деталей его быта.

Сочинение – описание состояния окружающей среды и человека. Анализ сочинения. Совершенствование написанного. Редактирование синтаксических средств языка.

Практика: написание сочинения, редактирование текстов сочинений.

Составление портрета хитрого человека в художественном стиле.

Практика: составление психологического портрета деде Каширина по повести М Горького «Детство», написание сочинения-миниатюры «Дед Каширин глазами внука».

Письменная характеристика литературного героя.

Практика: составление письменной характеристики Юшки, составление письменной характеристику любимого литературного героя.

Портрет друга в стилистической манере одного из писателей.

Практика: описание портрета интересного человека (стилистической манере одного из писателей).

Изложение – рассуждение на морально – этические темы с собственной оценкой обсуждаемой проблемы.

Практика: написание изложения с высказыванием собственной оценки к затронутой в тексте проблеме.

Сочинение – рассуждение на темы дискуссионного характера на материале жизненного опыта в публицистическом стиле. Прямое и обратное доказательства.

Практика: написание сочинения-рассуждения в публицистическом стиле на тему «Чтение – вот лучшее учение», используя способ обратного доказательства.

Сочинение – рассуждение на тему проблемного характера по прочитанному произведению в публицистическом стиле.

Практика: написание сочинения-рассуждения по рассказу Е.Носова «Кукла» на тему «Всего не закопать...».

Сочинение – стилизация на общественные и человеческие пороки по аналогии с произведениями М.Е. Салтыкова-Щедрина в публицистическом стиле.

Практика: написание сказки – стилизации «Пропала доброта».

Сочинение – повествование на основе данного сюжета.

Практика: написание сочинения-повествования на тему «Современный Очумелов».

Роль названия и эпиграфа в художественном произведении.

Практика: написание сочинения – миниатюры, к которой подошел бы один из эпиграфов: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет» (И.А.Крылов), «Смотри дерево в плодах, а человека – в делах» (пословица), «Не будем бояться нового...» (Д.С. Лихачев).

Инсценирование драматических произведений в жанре комедии (или мелодрамы).

Практика: чтение или разыгрывание сценки «Свидание» по ролям, выбрав характер ее звучания (комедийный или драматический).

Рецензия на художественное произведение.

Практика: написание рецензии на одно из произведений, изученных на уроках литературы.

Особенности письма как эпистолярного жанра (частное письмо).

Практика: работа с текстами в эпистолярном жанре, работа с опорной таблицей.

Письмо любимому литературному герою.

Практика: написание письма с разными целевыми установками одному из литературных героев.

Дневниковые записи: многообразие стилей, типов и жанров.

Земля родная.

Практика: чтение статьи «искусство открывает нам большой мир!» и «Учитесь говорить и писать» из книги Д.С. Лихачева «Земля родная», нахождение афоризмов, письменное объяснение их значения.

Скульптурные памятники писателям, связанным с родным краем.

Практика: описание памятника одному из писателей (поэтов), связанных с родным краем.

8 класс (35 часов)

Подготовка к изложению (16 ч).

Цели и задачи курса. Понятия «текст», «главная мысль текста». Устный пересказ текстов. Выделение главной мысли. Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Составление алгоритма написания изложения. Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение текста.

Пересказ содержания текста по составленному плану. Упражнения для подготовки учащихся к написанию изложения.

Практика: Разбор текста. Упражнения в абзацном членении текста. Написание изложения. Анализ изложений по критериям оценивания сжатого изложения.

Сжатое изложение (19 ч).

Понятие «сжатое изложение». Особенности сжатого изложения.

Приемы компрессии текста:

Свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее);

Замены: замена однородных членов обобщающим наименованием; замена фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным местоимением; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; замена сложноподчинённого предложения простым.

Исключения: исключение повторов; исключение фрагмента предложения; исключение одного или нескольких из синонимов.

Слияние нескольких предложений в одно и т.д.

Проверка и оценка сжатого изложения. Памятка для анализа изложения.

Речевые ошибки. Классификация грамматических ошибок

Практика: Подготовка к написанию сжатого изложения. Написание сжатого изложения. Работа над ошибками. Редактирование текста. Сравнение с образцом. Семинар «Классификация речевых и грамматических ошибок». Анализ изложений по критериям оценивания сжатого изложения. Написание контрольного изложения. Оценка уровня речевого развития учащихся на конец обучения. Дискуссия, подведение итогов деятельности.

9 класс (35 часов)

Введение. (1 ч)

Цели и задачи курса. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ.

Практика: заполнения бланков экзаменационной работы, разбор заданий одного варианта КИМ.

Раздел 1.

Текст. Структура. Особенности. (8 ч)

Текст. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема. Идея. Проблема. Способы определения темы, идеи, проблемы и их формулирования.

Композиция. Логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Практика: Анализ текста.

Раздел 2.

Сжатое изложение (12 ч.)

Структурные особенности сжатого изложения. Основные приёмы компрессии исходного текста.

Отработка приёма исключение. Отработка приёма обобщение. Отработка приёма упрощение.

Выбор приемов компрессии исходного текста.

Практика: Составление плана. Написание сжатого изложения.

Сочинение – рассуждение. (14 ч)

Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценки задания.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Тезис сочинения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему. Способы оформления аргументов. Заключение в сочинении на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Упражнения на развитие умения строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. Обобщение и систематизация знаний по курсу.

Практика: Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Редактирование текстов сочинений. Работа над ошибками.

Тематическое планирование. 5 класс.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Речь. Формы речи. (2 ч.)		
1.	Введение в курс по развитию речи. Для чего людям нужна речь. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи.	1
2.	Монолог и диалог. Как вести беседу? Сочинение сказки по рисункам с включением диалога.	1
Текст (5 ч.)		
3.	Текст и его части. Лексические средства связи.	1
4.	Тема (широкая и узкая). Основная мысль текста.	1
5.	План простой и сложный. Структура и оформление плана. Повествовательные и назывные предложения в составе плана.	1
6.	Составление литературной сказки (по картинам В.Я. Проппа)	1
7.	Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном)	1
Стили речи (4 ч.)		
8.	Понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном)	1
9.	Основные признаки разговорного стиля речи.	1
10.	Научный стиль и его языковые средства.	1
11.	Особенности художественного стиля речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	1
Типы речи. Практика. (21 ч.)		
12.	Типы речи. Повторение и углубление изученного.	1
13.	Повествование и его структура.	1
14.	Описание и его структура.	1
15.	Рассуждение и его структура.	1
16.	Подробное изложение повествовательного текста.	1
17.	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания предмета.	1
18.	Сочинение – описание предметов.	1
19.	Подробное изложение текста с элементами описания животных.	1
20.	Сочинение – описание животных.	1
21.	Сочинение – описание природы в жанре лирической миниатюры.	1
22.	Сочинение – отзыв о прочитанном произведении.	1
23.	Сочинение – описание на лингвистическую тему в научном стиле речи.	1
24.	Подробное изложение повествовательного текста с элементами рассуждения.	1
25.	Сочинение – рассуждение по прочитанному произведению художественной литературы.	1
26.	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему в научном стиле речи.	1
27.	Сочинение – рассказ на основе фантастического вымысла.	1
28.	Составление инсценировки повествовательного произведения.	1
29.	Сочинение – описание по жанровой картине.	1

30.	Составление лингвистической сказки.	1
31.	Составление рифмованных текстов.	1
32.	Составление рифмованных орфографических правил.	1
Книги. Словари. (3 ч).		
33.	Роль книги в жизни человека. История книги. Структура книги. Художники – иллюстраторы.	1
34.	Работа со словарями.	1
35.	Итоговое тестирование «Проверь себя!».	1

Тематическое планирование. 6 класс.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Понятие слова и его значения. (4 ч)		
1.	Работа с толковым словарём. Многозначность и однозначность слова. Использование многозначных слов в речи и художественной литературе.	1
2.	Основные случаи употребления слов в переносном значении.	1
3.	Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика.	1
4.	Исследование по теме «Словарь моих родственников».	1
Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи. (20 ч)		
5.	Выразительные средства языка, их употребление в речи. Аллегория.	1
6.	Гипербола. Литота.	1
7.	Метафора.	1
8.	Олицетворение.	1
9.	Сравнение. Метонимия.	1
10.	Эпитеты.	1
11.	Стилистические фигуры речи. Анафора и эпифора.	1
12.	Антитеза.	1
13.	Градация. Инверсия.	1
14.	Перифраз.	1
15.	Синекдоха.	1
16.	Синонимы. Виды синонимических отношений между словами. Текстуальные синонимы.	1
17.	Антонимы. Текстуальные антонимы.	1
18.	Омонимы. Виды омонимов.	1
19.	Риторические вопросы и обращения.	1
20-21.	Практическое занятие « Средства художественной выразительности и стилистические фигуры».	2
22 - 23.	Творческая работа: сочинение-описание природы в художественном стиле (написание и компьютерное оформление).	2
24.	Презентация творческой работы.	1
Особенности употребления отдельных групп слов в устной и письменной речи. (11 ч)		
25.	Слова старославянского происхождения в лексике русского языка.	1
26.	Исконно русские и заимствованные слова в лексике русского языка.	1
27.	Архаизмы. Историзмы.	1
28.	Лабораторная работа по теме «Использование в русской литературе архаизмов и историзмов».	1
29.	Неологизмы. Викторина «Пришли и прижились».	1
30.	Фразеологизмы. Фразеология в художественных произведениях. Игра в лото «Простейшие фразеологизмы».	1
31.	Профессиональная лексика.	1

32.	Лабораторная работа «Работа с различными видами словарей».	1
33-34.	Работа над проектом «Энциклопедия слова».	2
35.	Презентация работ.	1

Тематическое планирование. 7 класс.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Текст. Стили и типы речи. (3 ч.)		
1.	Повторение изученного о тексте и его частях. Морфологические средства связи частей текста. Морфологические средства создания выразительности текста (глагол, глагольные формы)	1
2.	Стили и типы речи. Повторение изученного. Стилистическая норма (словообразовательные нормы).	1
3.	Понятие о публицистическом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.	1
Изложение текста в публицистическом стиле. (6 ч)		
4-5	Подробное изложение повествовательного текста с описанием внешности в официально-деловом стиле.	2
6-7	Сжатое изложение повествовательного текста публицистического стиля с описанием действий и процессов труда.	2
8-9	Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности человека или процессов труда. Включение в текст изложения собственного отношения к описываемому.	2
Сочинения различных видов.(26 ч)		
10-11	Сочинение – описание действий и процессов труда в художественном и публицистическом стилях.	2
12	Сочинение – описание внешности человека и костюма по картине в художественном стиле.	1
13	Сочинение с элементами описания внешности человека в официально-деловом стиле.	1
14	Портрет героя по реалиям и деталям его быта.	1
15	Сочинение – описание состояния окружающей среды и человека.	1
16	Анализ сочинения. Совершенствование написанного. Редактирование синтаксических средств языка.	1
17	Составление портрета хитрого человека в художественном стиле.	1
18	Письменная характеристика литературного героя.	1
19	Портрет друга в стилистической манере одного из писателей.	1
20-21.	Изложение – рассуждение на морально – этические темы с собственной оценкой обсуждаемой проблемы.	2
22-23.	Сочинение – рассуждение на темы дискуссионного характера на материале жизненного опыта в публицистическом стиле. Прямое и обратное доказательства.	2
24-25.	Сочинение – рассуждение на тему проблемного характера по прочитанному произведению в публицистическом стиле.	2
26-27.	Сочинение – стилизация на общественные и человеческие пороки по аналогии с произведениями М.Е. Салтыкова-Щедрина в публицистическом стиле.	2

28.	Сочинение – повествование на основе данного сюжета.	1
29.	Роль названия и эпиграфа в художественном произведении.	1
30.	Подготовка к инсценированию драматических произведений в жанре комедии (или мелодрамы)	1
31.	Рецензия на художественное произведение.	1
32.	Особенности письма как эпистолярного жанра (частное письмо).	1
33.	Письмо любимому литературному герою.	1
34.	Дневниковые записи: многообразие стилей, типов и жанров.	1
35.	Земля родная. Скульптурные памятники писателям, связанным с родным краем.	1

Тематическое планирование. 8 класс.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Подготовка к изложению (16 ч)		
1-2-3	Цели и задачи курса. Понятия «текст», «главная мысль текста». Устный пересказ текстов. Выделение главной мысли.	3
4-5	Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения.	2
6-7	Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста.	2
8	Составление алгоритма написания изложения.	1
9-10	Составление плана текста. Выделение микротем в тексте. Абзацное членение текста.	2
11-12	Упражнения в абзацном членении текста.	2
13	Пересказ содержания текста по составленному плану. Упражнения для подготовки учащихся к написанию изложения.	1
14	Подготовка рабочих материалов к изложению текста.	1
15-16	Словарная работа. Изложение каждой микротемы. Анализ черновых работ. Исправление недочетов.	2
	Практикум. Написание изложения. Анализ изложений по критериям оценивания сжатого изложения.	
Сжатое изложение (19 ч)		
17	Понятие «сжатое изложение». Особенности сжатого изложения.	1
18-19- 20-21-22	Приемы компрессии текста.	5
23-24	Практическая работа. Подготовка к написанию сжатого изложения.	2
25-26	Самостоятельная работа. Написание сжатого изложения.	2
27	Работа над ошибками. Редактирование текста. Сравнение с образцом.	1
28-29	Обучающее изложение.	2
30	Проверка и оценка сжатого изложения. Памятка для анализа изложения.	1
31	Семинар «Классификация речевых и грамматических ошибок». Речевые ошибки.	1
32	Классификация грамматических ошибок. Анализ изложений по критериям оценивания сжатого изложения.	1
33-34	Контрольное изложение.	2
35	Оценка уровня речевого развития учащихся на конец обучения. Дискуссия, подведение итогов деятельности.	1

Тематическое планирование. 9 класс.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Введение. (1 ч)		
1.	Цели и задачи курса. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с демонстрационным вариантом ОГЭ.	1
Текст. Структура. Особенности. (8 ч)		
2.	Текст. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста.	1
3.	Тема. Идея. Проблема.	1
4.	Способы определения темы, идеи, проблемы и их формулирования.	1
5.	Композиция. Логическая, грамматическая структура текста.	1
6-7.	Микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	2
8.	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1
9.	Анализ текста.	1
Сжатое изложение (12 ч.)		
10.	Структурные особенности сжатого изложения.	1
11.	Основные приёмы компрессии исходного текста.	1
12-13.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение.	2
14-15.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение.	2
16-17.	Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение.	2
18.	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста.	1
19.	Алгоритм написания изложения. Составление плана.	1
20-21.	Написание сжатого изложения.	2
Сочинение – рассуждение. (14 ч)		
22.	Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценки задания.	1
23-24.	Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Тезис сочинения на лингвистическую тему.	2
25-26.	Аргументы в сочинении на лингвистическую тему.	2
27.	Способы оформления аргументов. Приводим аргументы (практическая работа).	1
28.	Заключение в сочинении на лингвистическую тему.	1
29.	Пишем заключение (практическая работа).	1
30.	Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	1
31-32.	Упражнения на развитие умения строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.	2
33-34.	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.	2
35.	Редактирование текстов сочинений. Работа над ошибками.	1

	Обобщение и систематизация знаний по курсу.	
--	---	--