

Приложение
к основной образовательной
программе основного
общего образования МБОУ
«Черновская средняя
школа», утверждённой
приказом директора
от 30.08.2023 г. №74 о/д
(в действующей редакции)

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности
общекультурной направленности
«Мир изобразительного искусства»
5-8 классы
(ФГОС ООО)**

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства»

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» с указанием форм организации и видов деятельности

Систематизирующим методом составления данной программы является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать **разницу их социальных функций:**

- изображение- это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его;
- конструктивная деятельность- это создание предметно-пространственной среды;
- декоративная деятельность- это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Основные виды деятельности :

1. Практическая художественно-творческая деятельность.
2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.
3. Участие в выставках.

1. Практическая художественно-творческая деятельность предполагает:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти; по представлению);
- декоративную деятельность;
- конструктивную деятельность;
- постоянную смену художественных материалов и овладение их выразительными возможностями (гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), – освоение разных инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.),
- освоение и совершенствование художественных техник (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира предполагает:

- посещение музеев искусства;
- экскурсии на природу;
- просмотр видеоматериалов, альбомов по искусству.

3. Участие в выставках предполагает:

- просмотр, самоанализ и оценивание собственных творческих работ;
- эстетическое оформление работ;
- защиту проектов;
- творческое общение с детьми и педагогом.

Формы проведения занятий:

- индивидуальные
- групповые;
- коллективные;
- комбинированные.

Место проведения занятий:

- учебный класс; • пленэр; • музеи.

5 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно – творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	10
(по представлению)	3
(с натуры)	3
2) декоративная	8
3) конструктивная	6
2. Зрительское восприятие	2
3. Участие в выставках	2
Итого:	34 часа

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1). Изобразительная деятельность (рисование на тему): «До свидания, лето», «Осень пришла», «Русские богатыри», «Зимние забавы» «Моя семья», «Необычная планета», «Мечтаем о лете». **Формы:** комбинированное занятие (беседа, видео-показ, практическая деятельность, экспресс-выставка, анализ работ).

Виды деятельности: диалог, ответ на вопросы, характеристика своих впечатлений от репродукций картин, и собственных наблюдений и оценка своих достижений, выполнять рисунок-фантазию(выполнение рисунка гуашью, акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами), отработка технических навыков, выбор материала по желанию детей в зависимости от творческой задачи.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению): «Отгадки к загадкам», «Две птицы».

Формы: групповая и индивидуальная, игровая, беседа, демонстрация, видеопоказ , выставка, практическая деятельность.

Виды деятельности: выполнить блиц-рисунок на озвученные загадки, (работа в парах), выполнять рисунок пастельными мелками, выполнять эскизы (работа в группах), представление своих эскизов.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) : «Осенние листья», «Геометрические тела», «Фигура человека».

Формы: индивидуальная, беседа, демонстрация, видео-показ, практическая деятельность, выставка, анализ работ.

Виды деятельности: наблюдение, анализ формы, измерение пропорций, работа простым и цветным карандашом с передачей светотени, работа цветом (гуашь, акварель) с передачей объёма изображаемых предметов.

2. Декоративная деятельность. «Фрукты и овощи», «Сказочный ковш», «Иллюстрация к народной

сказке», «Прялка» «Эскизы карнавальных костюмов», «Новогодняя открытка», «Значок», «Роспись посуды»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видеопоказ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно-понимаемых элементов в природе, их выразительность, закрепить навыки декоративного изображения, используя наряду с традиционными и нетрадиционные приемы декорирования (рисунок, печатание по трафарету, аппликация, декупаж и др.) Выполнить рисунок-эскиз. Участвовать в конкурсе на лучшее решение карнавального костюма и новогодней открытки.

3). Конструктивная деятельность «Транспорт в будущем», «Сказочная архитектура», «Такие разные машины», «Коробка с конфетами», «Посуда».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная, видео-показ, анализ, практическая деятельность, выставка, рефлексия.

Виды деятельности: на основе своего опыта и наглядного материала анализировать форму, конструкцию, пропорции природных построек, зданий и предметов разных форм, выполнить эскиз-зарисовку, использовать в практической работе бумагу, картон, вторичные материалы, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира

«Городская улица», «Весна идет».

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: наблюдать живую природу, анализировать ее сезонные изменения, получить эмоциональный настрой, передать перспективу улицы в натуральных зарисовках простым карандашом, используя планшет.

3. Участие в выставках

«Итоговая выставка рисунков».

Форма: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия.

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

6 класс

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно – творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	9
(по представлению)	6
(с натуры)	4
2) декоративная	10
3) конструктивная	1
2. Зрительское восприятие	2
3. Участие в выставках	2
Итого:	34 часа

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему): «Осень за городом», «Мои друзья», «В зоопарке», «Подводный мир», «Зимние игры», «Старинные корабли», «А у нас во дворе», «В цирке», «Иллюстрации к сказкам разных народов».

Форма: индивидуальная; беседа, диалог видеопоказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок-воспоминание, характеризовать смысл художественного образа как изображения реальности, переживаемой человеком, как изображение значимых для него ценностей и идеалов, совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками (гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению): «В городе будущего», «Фантастический зверь», «Необычное путешествие», «Школа в будущем».

Форма: индивидуальная; беседа, игра-погружение в образ, практическая работа, экспресс-выставка. -

Виды деятельности: выполнять рисунок-фантазию, рассуждать о роли изображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека, понимать, что изобразительное искусство- особый образный язык, развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизом. Изобразительная деятельность (рисование с натуры) : «Осенние листья сложной формы», «Фигура человека в движении», «Музыкальные инструменты».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс - выставка, анализ. **Виды** деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции. Осваивать композиционные умения организации изобразительной плоскости, выделять композиционный центр, выявлять конструкцию

предметов через отношение простых геометрических форм. Получить представление о строении фигуры человека и основных пропорциях его тела, отрабатывать навыки передачи в плоскостном рисунке простых движений фигуры человека (простым карандашом).

2) Декоративная деятельность «Спортивный плакат», «Орнамент», «Новогодняя газета», «Набор посуды», «Флакон и упаковка», «Стилизация формы», «Цирковая афиша», «Рекламный плакат»

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: выполнить эскиз плаката или театральной афиши, иметь представление о их назначении (привлекать внимание, сообщать название, лаконично рассказывать о самом представлении), добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.

3) Конструктивная деятельность «Флакон и упаковка».

Формы: групповая; беседа, видеопоказ, практическая работа, мини - выставка.

Виды деятельности: конструирование из картона и подручных материалов формы флакона и упаковки, развитие пространственного мышления и умения работать с режущими инструментами, знакомство с работой художника - дизайнера.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира «Музей искусства», «Наступает лето»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: рисование на пленэре , построение архитектурных строений с учетом законов перспективы(карандаш), наблюдение за сезонными изменениями в природе, натурные зарисовки пейзажей (акварель).

3. Участие в выставках «Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия.

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

Вид деятельности	Количество часов
1. Практическая художественно – творческая деятельность:	
1) изобразительная (на тему)	6
(по представлению)	7
(с натуры)	4
2) декоративная	12
3) конструктивная	1
2. Зрительское восприятие	2
3. Участие в выставках	2
Итого:	34 часа

1. Практическая художественно-творческая деятельность.

1) Изобразительная деятельность (рисование на тему): « Где я был, что я видел», «Осенние заботы», «Сцены из нашей жизни», «Зимний спорт», «Весна в городе».

Формы: индивидуальная, групповая, коллективная; беседа, диалог, видеопозаказ, практическая работа, экспресс-выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок- рассказ, уметь видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей, использовать некоторые приемы композиционного построения(композиционная доминанта, тональное и цветовое решение, ритмическая целостность, отбор деталей) совершенствовать технику рисования различными материалами и техниками(гуашь, акварель, мелки, аппликация, коллаж, смешанные техники) уметь аргументировать свой выбор, развивать навыки графического и живописного изображения. Развивать коммуникативные навыки в процессе коллективной творческой работы.

Изобразительная деятельность (рисование по представлению): « Пейзаж с фигурой человека, «Перспектива комнаты», Мир моих увлечений», «Человек и любимое животное».

Формы: индивидуальная; беседа, практическая работа, экспресс-выставка.

Виды деятельности: составлять сюжетные композиции , использовать свои наблюдения и собственную фантазию, развивать изобразительные и композиционные навыки, участвовать в обсуждении содержания и средств выражения в произведениях бытового жанра и работ учащихся

Изобразительная деятельность (рисование с натуры) «Композиция из осенних листьев», «Аквариумные рыбки», «Интерьер», «Архитектурные детали».

Формы: индивидуальная; беседа, показ, практическая работа, экспресс - выставка, анализ.

Виды деятельности: выполнять рисунок предлагаемых объектов с натуры, анализировать их форму, пропорции, приобретать навыки обобщенного, целостного видения формы. Выполнить зарисовки школьных интерьеров с учетом законов перспективы (карандаш).

2). Декоративная деятельность «Экологический плакат», «Предметы быта», «Обложка книги», «Упаковочная бумага», «Жостовский поднос», «Эмблема учебного кабинета», «Дизайн обуви», «Занавес в квартире». «Мой инициал», «Декоративный натюрморт», «Витраж».

Формы: индивидуально-групповая, беседа, видео-показ, творческая мастерская, практическая деятельность, анализ, выставка.

Виды деятельности: выполнение рисунков предметов, композиций с использованием разных способов и приемов декоративного изображения. Участие в выставке работ.

3). Конструктивная деятельность

Формы: групповая; беседа, видео-показ, практическая работа, мини – выставка.

Виды деятельности: лепка из пластилина фигуры животного с передачей характера, пропорций, фактуры шерсти, просмотр видеоряда произведений известных скульпторов анималистического жанра, участие в выставке работ.

2. Зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира «Перспектива улицы»

Формы: коллективная, экскурсия, пленэрные зарисовки, диалог, анализ.

Виды деятельности: изучение закона перспективы на примере городской улицы, изображение улицы с натуры на планшете простым карандашом (несколько зарисовок с разных точек зрения), просмотр и анализ работ.

3. **Участие в выставках** «Итоговая выставка рисунков»

Формы: коллективная, диалог, анализ, конкурс, рефлексия.

Виды деятельности: отбор и оформление работ, участие в обсуждении содержания и выразительных средств творческих работ.

8 класс

Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Основные разделы:

- Тематическая композиция и плакат.
- Основы живописи и рисунка.

Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Элементы и законы композиции. Композиция как организационный момент художественного замысла. Художественный язык графики и живописи. Изображение человека. Пропорции фигуры. Люди в движении и изображение многофигурных композиций. Сюжетное рисование с изображением людей. Колорит в произведениях живописи. Ассоциативное рисование.

Тематическая композиция. Плакат.

1. Создание графической композиции с использованием шрифта.
2. Создание композиции «Дары осени».
3. Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».
4. Создание композиции «Воспоминание о лете»
5. Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».

Формы организации: мастерская.

Виды деятельности: рисование по представлению и выполнение авторских декоративных композиций, тематических композиций, импровизация и выполнение декоративных композиций с использованием шрифта.

Основы живописи и рисунка.

1. Изображение человека в разных движениях. Наброски людей.
2. Автопортрет.
3. Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье» 4. Зимний пейзаж.
5. Городской пейзаж. Живопись.
6. «Фруктовый человек». Ассоциативный рисунок.

Виды деятельности: рисование с натуры людей (портреты, фигуры). Рисование по воображению графических и живописных пейзажей, импровизация и ассоциативное рисование. Учебное копирование колорита картин.

III. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

5 класс

№	Наименование темы	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов
1.	"До свидания, лето"	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1
2.	"Отгадки к загадкам"		1
3.	Осенние листья		1
4.	"Осень пришла"	Эстетическое воспитание. Развитие чувства красоты и собственной фантазии.	1
5.	«Сказочный ковш»	Трудовое воспитание. Формирование понятий о конструкции предмета и его форме.	1
6.	Иллюстрация к народной сказке.	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1
7.	«Транспорт в будущем».	Эстетическое воспитание. Развитие чувства красоты и собственной фантазии.	1
8.	«Геометрические тела».	Трудовое воспитание. Формирование понятий о конструкции предмета и его форме.	1
9.	« Сказочная архитектура».	Трудовое воспитание. Создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.	1
10.	«Прялка».	Интеллектуальное воспитание. Формирование представлений	1

		об элементах декора в жизни общества.	
11.	« Фигура человека»		1
12.	« Русские богатыри».		1
13.	« Эскизы карнавальных костюмов».	Эстетическое воспитание. Развитие чувства красоты и собственной фантазии.	1
14.	« Новогодняя открытка».		1
15.	« Зимние забавы».	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1
16.	« Такие разные машины».		1
17.	« Городская улица».	Трудовое воспитание. Создавать разнообразные творческие работы в материале.	1

18.	« Значок».		1
19.	« Птицы».		1
20.	« Коробка с конфетами».	Трудовое воспитание. Формирование понятий о конструкции предмета и его форме.	1
21.	« Весна идёт».	Трудовое воспитание. Применение различных художественных материалов, техник и средств художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.	1

22.	« Весенний букет».		1
23.	« Моя семья».	Нравственное воспитание. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	1
24.	Ассоциативное рисование.		1
25.	« Необычная планета».	Эстетическое воспитание. Развитие чувства красоты и собственной фантазии.	1
26.	« Ковёр».		1
27.	« Посуда» (конструкция).	Трудовое воспитание. Формирование понятий о конструкции предмета и его форме.	1
28.	« Роспись посуды».		1
29.	« Игрушки»	Эстетическое воспитание. Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	1
30.	« Роспись игрушки».		1
31.	Ассоциативное рисование.		1
32.	« Мечтаем о лете».	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1

33.	Итоговая выставка рисунков».		1
34.	Итоговая выставка рисунков.		1
	Всего:		34 часа.

6 класс

№	Наименование темы	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов
1.	"Пейзажи в различное время суток".	Интеллектуальное воспитание. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.	1
2.	«Музеи искусства».	Интеллектуальное воспитание. Развивать эстетическое сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	1
3.	«Осенние листья сложной формы».	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1
4.	«Осень за городом»		1
5.	«В городе будущего».	Трудовое воспитание. Создавать разнообразные фантазийные творческие работы.	1
6.	«Мои друзья».	Нравственное воспитание. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к	1

		другому человеку.	
7.	«Подводный мир».	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1
8.	«Фигура человека в движении».		1
9.	«Спортивный плакат».	Физическое воспитание. Формирование представлений о здоровом образе жизни.	1
10.	«В зоопарке».		1
11.	«Фантастический зверь».	Трудовое воспитание. Создавать разнообразные фантазийные творческие работы.	1
12.	«Орнамент».	Эстетическое воспитание. Развитие чувства красоты.	1
13.	«Новогодняя стенгазета».		1
14.	«Зимние игры».		1
15.	«Набор посуды».	Трудовое воспитание. Формирование понятий о конструкции предмета и его форме.	1
16.	«Иллюстрация к бытине».	Эстетическое воспитание. Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России.	1
17.	«Флакон и упаковка».		1
18.	«Старинные корабли».		1
19.	«Праздничный	Интеллектуальное	1

	натюрморт».	воспитание. Формирование представлений о композиции и навыках композиционного решения натюрморта.	
20.	«А у нас во дворе».		1
21.	«Школа в будущем».	Трудовое воспитание. Создавать разнообразные фантазийные творческие работы.	1
22.	«Стилизация формы».		1
23.	«Цирковая афиша».	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1
24.	«В цирке».		1
25.	Иллюстрация к сказкам разных народов.	Эстетическое воспитание. Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира.	1
26.	«Рекламный плакат».		1
27.	«Необычное путешествие».		1
28.	«Музыкальные инструменты».	Интеллектуальное воспитание. Формирование представлений о единстве пользы и красоты, конструкции и декора.	1
29.	Ассоциативное рисование.		1
30.	«Весенний пейзаж».	Эстетическое воспитание. Осуществлять собственный художественный замысел.	1

31.	Ассоциативное рисование.		1
32.	«Наступает лето».		1
33.	Итоговый конкурс ученических работ.		1
34.	Итоговый конкурс ученических работ.		1
	Всего:		34 часа.

7 класс

№	Наименование темы	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов
1.	"Где я был, что я видел».		1
2.	«Пейзаж с фигурой человека».	Интеллектуальное воспитание. Формирование представлений о различных способах изображения пространства и их мировоззренческом смысле.	1
3.	«Экологический плакат».		1
4.	«Композиция из осенних листьев».	Эстетическое воспитание. Развитие творческой деятельности эстетического характера.	1
5.	«Осенние заботы».		1
6.	«Предметы быта».	Интеллектуальное воспитание. Освоение навыка плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов.	1
7.	«Архитектурные детали».		1

8.	«Деревья разных пород».		1
9.	«Портрет дорогого человека».	Интеллектуальное воспитание. Освоение художественно - выразительных средств создания портрета.	1
10.	«Аквариумные рыбки».		1
11.	«Сцены из нашей жизни».		1
12.	Иллюстрация к любимому литературному произведению».	Трудовое воспитание. Применение различных художественных материалов, техник и средств художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.	1
13.	«Новогодняя площадь».		1
14.	«Зимний спорт».		1
15.	«Обложка книги».		1
16.	«Перспектива улицы».	Интеллектуальное воспитание. Формирование представлений о правилах построения перспективы.	1
17.	«Перспектива комнаты».		1
18.	«Интерьер».		1
19.	«Упаковочная бумага».		1

20.	«Жостовский поднос».	Интеллектуальное воспитание. Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства.	1
21.	«Эмблема учебного кабинета».		1
22.	«Весна в городе».		1
23.	«Мир моих увлечений».	Эстетическое воспитание. Осуществлять собственный художественный замысел.	1
24.	«Дизайн обуви».		1
25.	«Занавес в квартире».		1
26.	«Человек и любимое животное».		1
27.	«Декоративный натюрморт».	Интеллектуальное воспитание. Передавать с помощью света характер формы в композиции натюрморта.	1
28.	Ассоциативное рисование.		1
29.	«Витраж».		1
30.	«Рисуем профессии».	Трудовое воспитание. Применение различных художественных материалов, техник и средств художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.	1
31.	«Любимая игра».		1
32.	Ассоциативное рисование.		1
33.	Итоговый конкурс		1

	ученических работ.		
34.	Итоговый конкурс ученических работ.		1
	Всего:		34 часа.

8 класс

№	Наименование темы	Ключевые воспитательные задачи	Количество часов
1.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	Интеллектуальное воспитание. Формировать представления о композиционных основах макетирования в графическом дизайне.	1
2.	Создание графической композиции с использованием шрифта.		1
3.	Создание графической композиции с использованием шрифта.		1
4.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».		1
5.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют		1

	птицы».		
6.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».		1
7.	Многофигурная композиция: «Зимние праздники».	Трудовое воспитание. Применение различных художественных материалов, техник и средств художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.	1
8.	Многофигурная композиция: «Зимние праздники».		1
9.	Многофигурная композиция: «Зимние праздники».		1
10.	Автопортрет.	Интеллектуальное воспитание. Освоение художественно-выразительных средств создания портрета.	1
11.	Автопортрет.		1
12.	Автопортрет.		1
13.	Фруктовый человек. Ассоциативный рисунок.		1
14.	Фруктовый человек. Ассоциативный рисунок.		1
15.	Фруктовый человек. Ассоциативный рисунок.		1
16.	Создание композиции: « Воспоминание о	Эстетическое воспитание. Осуществлять собственный	1

	лете».	художественный замысел.	
17.	Создание композиции: « Воспоминание о лете».		1
18.	Создание композиции: « Воспоминание о лете».		1
19.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье».	Интеллектуальное воспитание. Формирование представлений о композиционных навыках, чувстве ритма, в работе с различными художественными материалами.	1
20.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье».		1
21.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье».		1
22.	Зимний пейзаж.	Интеллектуальное воспитание. Различать и характеризовать виды пейзажа.	1
23.	Картина известного художника.		1
24.	Картина известного художника.		1

25.	Картина известного художника.		1
26.	Городской пейзаж. Живопись.		1
27.	Городской пейзаж. Живопись.		1
28.	Городской пейзаж. Живопись.		1
29.	Рисование предметов живописи.	Трудовое воспитание. Применение различных художественных материалов, техник и средств художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности.	1
30.	Фантастический натюрморт.	Трудовое воспитание. Создавать разнообразные фантазийные творческие работы.	1
31.	Сельский пейзаж.		1
32.	Бытовой жанр.	Эстетическое воспитание. Осуществлять собственный художественный замысел.	1
33.	Итоговый конкурс ученических работ.		1
34.	Итоговый конкурс ученических работ.		1
	Всего:		34 часа.

