

## **Приложение**

к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Черновская средняя школа»,  
утверждённой приказом директора  
(в действующей редакции)  
от 30.08. 2023 г. №74

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
общекультурного развития и воспитания  
« Во всем поможет мудрость книг»  
1 -4 классы  
ФГОС НОО**

## Планируемые результаты освоения курса

### *Личностные результаты:*

- ✓ Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ✓ Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- ✓ Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- ✓ Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- ✓ Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- ✓ Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

- ✓ Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- ✓ Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- ✓ Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- ✓ Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

- ✓ Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ✓ Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- ✓ Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### *Предметные результаты:*

- ✓ Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них **вневременных, непреходящих нравственных ценностей** и их современного звучания;
- ✓ Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, **понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения**, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- ✓ Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- ✓ **Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;**
- ✓ Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- ✓ Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- ✓ Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- ✓ Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- ✓ **Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания** разного типа, **вести диалог;**
- ✓ Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- ✓ Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- ✓ Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений;
- ✓ **Использование приобретенных знаний и умений** в практической деятельности и повседневной жизни для **осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества**, творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

### Содержание программы внеурочной деятельности « Во всем поможет мудрость книг»

№	Тема	Элементы содержания	Количество часов
1	Взаимоотношения человека и природы в русской литературе	<p>Животворящая сила искусства в рассказе <b>Ю. Яковлева «Разбуженный соловьями»</b>. Постигание мальчиком красоты в природе, в искусстве, в себе.</p> <p>Любовь к природе и бережное отношение к ней в лирике <b>С. Есенина</b>. Тесная взаимосвязь чувства патриотизма и любви к природе.</p> <p><b>Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей»</b>. Человек как порождение природы, её часть. Беспредельная любовь к природе Егора Полушкина, стремление сохранить в ней гармонию и нетронутую красоту, умение «слышать и понимать тишину», беречь и уважать родную землю.</p> <p>Влияние красоты природы на настроение и образ мыслей человека. Изумительный пример отношения к родной природе в рассказе <b>В.М. Шукшина «Старик, солнце и девушка»</b>.</p>	6

		<p>Сострадание и жестокость к «братьям нашим меньшим» в рассказе <b>Ю. Яковлева</b> «Он убил мою собаку», <b>А.И. Солженицына</b> «Матрёнин двор» (отрывок о колченогой кошке), в лирике <b>С.А. Есенина</b>: «Песнь о собаке», «Корова», «Сестре Шуре»; <b>Н.М. Рубцова</b>: «Про зайца», «Ласточка», «Медведь», «О собаках»; <b>В.В. Маяковского</b> «Хорошее отношение к лошадям» и др. по выбору учащихся.</p> <p>Сострадание мальчика и жестокость отца по отношению к собаке в рассказе <b>Ю. Яковлева</b> «Он убил мою собаку». Забота Таборки о незащищенном существе и непонимание отца, потрясение его жестокостью. Утрата ребенком веры в добро и справедливость.</p> <p>Жалость Матрёны к искалеченному животному (<b>А.И. Солженицын</b> «Матрёнин двор»).</p>	
2	«Всю жизнь мою несу родину в душе».	<p>Мой сверстник в годы Великой Отечественной войны. Тяжёлые будни тыла. Рассказы цикла «Из детских лет <b>Ивана Попова</b>» <b>В.М. Шукшина</b>: «Гоголь и Райка», «Жатва», «Бык», «Самолёт» и др..</p> <p>Стихотворения о природе и родине <b>С.А. Есенина</b>, <b>Н.М. Рубцова</b>.</p> <p>«Чувство родины» в лирике <b>С.А. Есенина</b>. Любовь к родной природе и крестьянской жизни, прелесть неброских, спокойных пейзажей родного края.</p> <p>Вологодская «малая родина» и Русский Север как «земля священная» в поэзии <b>Н.М. Рубцова</b>. «Старинная русская самобытность». Высокое ощущение мира русской природы, русской деревни и неохватных радостей и печалей, огромных переживаний; целеустремлённость, жажда настоящей смелости, дерзаний, русской вольности.</p>	7
3	Стремление человека к	<b>В.Г. Короленко</b> «Парадокс». Ян Залуский и его афоризм-парадокс «Человек	2

	добру и счастью	создан для счастья, как птица для полёта». Смысл афоризма «Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него». Моё представление о счастье после прочтения стихотворений <b>И.А. Бунина «Вечер», А. Ахматовой «Просыпаться на рассвете...», «Бухты изрезали низкий берег», Н. Асеева «Что такое счастье? Соучастье...», Л. Рубальской «Сегодня кто-то продавал на перекрестке счастье»</b> и др.	
4	Нравственный выбор героя	<b>М.А. Булгаков. «Стальное горло».</b> Нравственные ценности в рассказе. Победа над собой во имя другого человека.  <b>Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк».</b> Жизненная позиция героя рассказа.  <b>В.Н. Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания в рассказе « <b>Женя Касаткин</b> ».  <b>Е.А.Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение « <b>Картинка детства</b> ». Взгляд на вопросы нравственности.  <b>Е.В. Карпов. «Меня зовут Иваном».</b> Духовное падение главного героя рассказа.  <b>В. Быков «Сотников».</b> Суровая правда о войне, чувство ответственности и долга. Нравственный выбор героя между предательством и смертью. Проблема человеческого достоинства, чести.  <b>В. Кондратьев «Сашка».</b> Образ бойца, добросовестно выполняющего свой солдатский долг, хорошо знающего ценность жизни, настоящего друга.	7
5	Ими гордится Россия	Подвиг в военное ( <b>К. Симонов «Солдатская слава», В.Быков «Эстафета»</b> )и мирное время ( <b>В. Санин «Большой пожар», В. М. Шукшин «Живёт такой</b>	4

		<p><b>парень»)</b> как героический самоотверженный поступок.</p> <p>Поступок деревенского шофёра Пашки Колокольниковца (<b>В.М. Шукшин «Живёт такой парень»</b>) и пожарного Кожухова (В. Санин «Большой пожар») - проявление решительности и смелости.</p> <p>Подвиг Алексея Мересьева, его моральная победа в <b>«Повести о настоящем человеке» Б. Полевого.</b></p> <p>Поэма <b>М.И. Алигер «Зоя».</b> Характер героини, духовная жизнь девушки, ее внутренняя чистота, сделавшая невозможным предательство и приведшая к подвигу.</p>	
6	Одиночество подростков в современном мире	<p><b>Л.Романова.</b> Рассказ <b>«Мы приговариваем тебя к смерти».</b> Взаимоотношения подростков: лидерство и одиночество. Жестокость и эгоизм.</p>	1
7	«Что есть красота?»	<p><b>Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».</b> <b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ <b>«Игра в красавицу».</b> <b>Е.В. Габова.</b> Рассказ <b>«Не пускайте Рыжую на озеро».</b> Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.</p> <p><b>Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася».</b> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам красоты и доброты.</p>	2
8	Моя Югра	<p>Творчество писателей и поэтов ХМАО-Югры: Г. Слинкиной, М. Шульгина, В. Акимова.</p> <p><b>Галина Слинкина</b> – сказительница югорских сказок. «Сказки земли Югорской». Героические, волшебные сказания и бытовые хантыйские истории.</p> <p><b>Микуль Шульгин.</b> Сборник стихов «Благодарность» - первая книга на русском языке. Мир природы как мир прекрасного. Философские проблемы места человека в жизни, долга и чести.</p>	3



		<b>Валерий Акимов.</b> Возрождение традиций православия, сохранение исторической памяти и чувства патриотизма в поэзии В.Ю. Акимова. Поэтические сборники «Земляки», «Полоса отчуждения», «Поэзия жизни», «Не только нефть на Самотлоре».	
9	Проект «Моя любимая книга»		2

### *Тематическое планирование*

№	Тема занятия	Изучаемые художественные произведения	Идейное содержание: к пониманию какой <b>жизненно значимой</b> идеи (мудрости) должен прийти ученик на занятии
1	Постижение прекрасного в природе	<b>Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями»</b>	Животворящая сила искусства в рассказе. Постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.
2	Любовь к природе и бережное отношение к ней	<b>С.А. Есенин «Зелёная причёска, девическая грудь...»</b> и др. по выбору учащихся	Чувство патриотизма и любви к природе имеют очень тесную взаимосвязь.
3	Человек и природа – единое целое	<b>Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».</b>	Человек - порождение природы, её часть, поэтому должен стремиться сохранить в ней гармонию и нетронутую красоту, уметь «слышать и понимать тишину», беречь и уважать родную землю. В произведении выражен протест против варварского отношения к природе.
4	Влияние красоты природы на	<b>В.М. Шукшин «Старик, солнце и девушка»</b>	Старик, герой произведения, каждый вечер приходит в одно и то же место и смотрит, как заходит солнце. Рядом находившейся

	настроение и образ мыслей человека		девушке-художнице он комментирует ежеминутно меняющиеся краски заката. Каким неожиданным будет для нас, читателей, и героини открытие, что дед-то, оказывается, слепой! Уже более 10 лет! <b>Как надо любить родную землю, чтобы помнить в течение десятилетий ее красоту!</b>
5	Сострадание к «братьям нашим меньшим»	<b>Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»</b>  <b>А.И. Солженицын «Матрёнин двор» (отрывок о колченогой кошке)</b>	Жестокость взрослых по отношению к животным неизбежно обернётся детским непониманием и даже ненавистью детей к родителям, утратой ребенком веры в добро и справедливость.
6	Сострадание к «братьям нашим меньшим»	<b>С.А. Есенин «Песнь о собаке», «Корова»; Н.М. Рубцов «Про зайца», «Ласточка», «Медведь», «О собаках»;</b> <b>В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»</b> и др. стихи по выбору учащихся	Писатели выступают против жестокого обращения с животными. Нужно проявлять сострадание к «братьям нашим меньшим»: к кошке, собаке, корове, лошади, зайцу – и заботиться о них.
7	<b>Занятие-репетиция</b> урока-концерта по творчеству Есенина	Стихотворения С.А. Есенина о родине.	<b>Есенин</b> как единственный среди великих русских лириков поэт, в творчестве которого невозможно выделить стихи о родине, о России в особый раздел, потому что все, написанные им, продиктовано «чувством родины».
8	Урок-концерт «Я счастлив. В сонме бурь неповторимые я вынес впечатленья»		<b>Есенин</b> - художественная идея России. Умение чувствовать красоту и «животворящую силу природы».
9	Мой сверстник в годы Великой Отечественной	<b>В.М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»: «Гоголь и Райка», «Жатва», «Бык»,</b>	В цикле «Из детских лет <b>Ивана Попова</b> » Шукшин создаёт собственную модель счастливого детства, основанную на неразрывной связи своего героя с семьёй, родной деревней,

	войны.	«Самолёт» и др. Художественный фильм «Праздники детства»	окружающей природой.
10	<b>Занятие-репетиция</b> вечера «Он похож на свою родину» по творчеству В.М. Шукшина	<b>Рассказы «Микроскоп», «Упорный», «Чудик»</b> и др.	Человек должен преодолеть все жизненные испытания и выдержать. Герои книг и фильмов Шукшина — это русские люди советской деревни, простые труженики со своеобразными характерами. В произведениях Шукшина дано лаконичное и ёмкое описание русской деревни, его творчество характеризует глубокое знание языка и деталей быта, на первый план в нём выходят глубокие нравственные проблемы, русские национальные и общечеловеческие ценности: <b>доброта, любовь, честный труд...</b>
11	<b>Вечер-портрет</b> «Он похож на свою родину», посвящённый В.М. Шукшину	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=43665">https://infourok.ru/material.html ?mid=43665</a>	
12	<b>Занятие-репетиция</b> урока-концерта по творчеству Н.М. Рубцова	«Тихая моя родина», «Детство», «Памяти матери», «У размытой дороги», «Аленький цветок», «В горнице», «До конца» и др.	У Н.М. Рубцова нужно научиться чувствовать красоту и «животворящую силу природы».
13	<b>Урок- концерт</b> «Тихая моя родина», посвящённый юбилею Н.М. Рубцова	<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/412892-otkrytyj-urok-tihaja-moja-rodina-posvjaschjon">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/412892-otkrytyj-urok-tihaja-moja-rodina-posvjaschjon</a>	У Н.М. Рубцова можно научиться высокому ощущению мира русской природы, русской деревни и неохватных радостей и печалей, огромных переживаний; целеустремлённости, жажде настоящей смелости, дерзаний, русской вольности.
14	«Человек создан для счастья, как птица для полёта»	<b>В.Г. Короленко «Парадокс».</b>	Ян Залуский – калека, но он считает, что «человек создан для счастья, как птица для полёта». Врождённое несчастье героя заставило его научиться мастерски владеть своим телом, удивляя окружающих и заставляя их поверить в то, что <b>каждый человек – творец своего счастья.</b>
15	«Человек создан для счастья, как птица	Стихотворения на сайте <a href="http://krasivye-stihi-">http://krasivye-stihi-</a>	<b><u>Писатели и поэты о счастье:</u></b>

	для полёта». <b>Конкурс чтцов</b>	<a href="http://poetov.ru/stihi/stihi-o-shastie.htm">poetov.ru/stihi/stihi-o-shastie.htm</a> <b>И.А. Бунин «Вечер», А. Ахматова «Просыпаться на рассвете...», «Бухты изрезали низкий берег», Н. Асеев «Что такое счастье? Соучастье...» Л. Рубальская «Сегодня кто-то продавал на перекрестке счастье»</b> и др.	Человек так устроен, что он часто не замечает своего счастья, а утратив его, жалеет о совершённых ошибках. Порой счастье нужно выстрадать и заслужить. Каждый человек – творец своего счастья. Счастливыми часто не рождаются, а становятся благодаря силе духа, целеустремлённости. Счастье нельзя купить. Богатство не сделает человека счастливым. Счастливым можно стать, помогая ближним.
16	Нравственные ценности в рассказе М.А. Булгакова «Стальное горло». Победа над собой во имя другого человека.	<b>М.А. Булгаков. «Стальное горло».</b>	Жизнь ребёнка – высшая ценность, поэтому нужно сделать всё возможное, пойти на риск, чтобы спасти человеческую жизнь.
17	Жизненная позиция героя рассказа Е.А. Пермяка «Ужасный почерк».	<b>Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк».</b>	Хороший почерк – первое правило вежливости. Хороший почерк, как и многие привычки, не от природы, он зависит от нас самих.
18	Тема детского сострадания в рассказе В.Н. Крупина «Женя Касаткин».	<b>В.Н. Крупин. «Женя Касаткин».</b>	Рассказ учит состраданию к больному ребёнку, ответственности подростков за свои слова и поступки.
19	Взгляд на вопросы нравственности в стихотворении Е.А. Евтушенко «Картинка детства».	<b>Е.А. Евтушенко. «Картинка детства».</b>	Неприятие жестокости и насилия. Когда несколько избивают одного, это бесчеловечно, безнравственно.
20	Духовное падение	<b>Е.В. Карпов. «Меня зовут</b>	<b>Никогда не сдавайся!</b> Нужно сохранять человеческий облик в

	главного героя рассказа Е.В.Карпова «Меня зовут Иваном».	<b>Иваном».</b>	любой бесчеловечной ситуации. <b>Не предавай своих близких!</b> Что бы с тобой ни случилось, ты любим матерью и всегда нужен ей.
21	<b>Нравственный выбор героя в Великой Отечественной войне.</b> <b>Литературный суд над персонажем.</b>	<b>В. Быков «Сотников»</b>	Сотников как <b>герой</b> (выполняя приказ командира партизанского отряда, не утрачивает чести, попав в немецкий тыл, он принимает смерть, не отказавшись от своих убеждений). Сотников сумел принять страдания за свой народ, сохранить веру, человеческое достоинство, честь. Рыбак как <b>антигерой</b> (чтобы спасти свою жизнь, оказывается предателем). Перед лицом смерти два человека показывают свою истинную сущность.
22	Нравственный выбор героя в Великой Отечественной войне. <b>В. Кондратьев «Сашка»</b>	<b>В. Кондратьев «Сашка»</b>	Сашка – рядовой боец, <b>добросовестно выполняющий свой солдатский долг</b> . Сашка <b>честен</b> во всём и до конца. Он хорошо знает <b>ценность жизни</b> . Сашка – <b>настоящий друг</b> . Рискуя жизнью и преодолевая страх, он ползет за валенками для своего ротного командира, помогает отнести за овраг раненного в ногу политрука, в то время как остальные бойцы бросились бежать. А в бою отдает свой запасной диск растерявшемуся ротному и вскоре сам остается без оружия...
23	Что такое подвиг? Подвиг в военное время.	<b>К. Симонов «Солдатская слава»</b> <b>В. Быков «Эстафета»</b>	Подвиг в военное и мирное время как героический самоотверженный поступок.
24	Что такое подвиг? Подвиг в мирное время.	<b>В. Санин «Большой пожар» (отрывок из повести)</b> <b>В. М. Шукшин «Живёт такой парень» (отрывок)</b>	<b>В жизни человека всегда «есть место для подвига».</b> Пожарному Кожухову и его команде благодаря настойчивости, решительности и смелости удалось потушить пожар на полигоне и избежать большой беды. Поступок деревенского шофёра Пашки Колокольникова («Живёт такой парень») тоже является подвигом, поскольку герой рисковал жизнью и здоровьем, чтобы спасти технику и горючее

			на бензохранилище.
25	Мужество и героизм человека на войне	<b>Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»</b>	<b>Никогда не сдавайся!</b> В основе повести - реальные факты биографии летчика-истребителя Алексея Маресьева. Сбитый в бою над оккупированной территорией, он 18 дней пробирался по заснеженным лесам, пока не попал к партизанам. Потеряв обе ноги, герой впоследствии проявляет <b>удивительную силу характера</b> . Он вновь встаёт в строй и одерживает воздушные победы над врагом.
26	Мужество и героизм человека на войне	<b>М. И. Алигер «Зоя»</b>	Поэма Маргариты Иосифовны Алигер «Зоя» посвящена Зое Космодемьянской. Семнадцатилетняя девушка, по ее просьбе направленная в тыл врага, в партизанский отряд, была схвачена немцами. На допросах, выдержав жестокие пытки, Зоя ничего не сказала о партизанах, с которыми была связана. Девушка была казнена в декабре 1941 г. – повешена в селе Петрищево в присутствии согнанных на показательную казнь жителей села. <b>Автор стремится</b> понять и объяснить читателю характер героини, <b>показать духовную жизнь девушки, ее внутреннюю чистоту, сделавшую невозможным предательство</b> и приведшую к <b>подвигу</b> .
27	Взаимоотношения подростков: лидерство и одиночество.	<b>Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти».</b>	В каждом коллективе, особенно подростковом, к сожалению, непременно имеется изгой, всеми презираемое существо. Но насмешки и даже издевательства должны иметь границы, которые нельзя переступать. Основные правила, которым должен следовать человек: Лучшее, что можно дать врагу - прощение. Сопернику – терпение. Богу – сердце. Детям – хороший пример. Человечеству – милосердие.
28	Образ героини произведения:	<b>Н.А. Заболоцкий</b>	<b>Красота души проявляется в доброте, умении радоваться жизни, отсутствии зависти. Внутренняя красота важнее</b>

	красота внутренняя и внешняя.	<p><b>«Некрасивая девочка».</b></p> <p><b>Ю.Я. Яковлев. «Игра в красавицу».</b></p> <p><b>Е.В. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро».</b></p>	<p><b>внешней</b>(Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»).</p> <p>Красота человека не подчиняется жестко заданным стандартам. Красивым люди считают человека, который им приятен, вызывает положительные эмоции. И если кто-то не уверен в своей красоте, важно помочь такому человеку ощутить себя красивым. Ребята из рассказа <b>Ю.Я. Яковлева «Игра в красавицу»</b> подсознательно это понимали, и они придумали <b>игру в «красавицу»</b>, с помощью которой помогли людям почувствовать себя красивыми. Рассказ <b>Яковлева «Игра в красавицу»</b> учит не сомневаться в себе и никогда не терять чувства уверенности.</p> <p><b>Е.В. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро».</b> Истинная красота проявляется не во внешней привлекательности, а в умении жить в гармонии с самим собой и окружающим миром, отсутствии зла. Сегодня всем подросткам не хватает милосердия, доброты, умения понять и услышать другого человека, пусть не такого, как все.</p> <p><b>Нужно оставаться всегда человеком, даже если бывает трудно.</b></p>
29	Благородство как следование внутренним нравственным идеалам в рассказе Ю.Я. Яковлева «Рыцарь Вася».	<b>Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася».</b>	<p>Истинная красота проявляется в скромности и благородстве поступков.</p> <p>Автор призывает быть внимательным к окружающим, чтобы уметь рассмотреть за внешней неказистостью богатую красивую душу.</p>
30	<b>Галина Слинкина</b> – сказительница югорских сказок. «Сказки земли Югорской».	<b>Галина Слинкина. «Сказки земли Югорской».</b> <b>«Бабочка», «Жадность», «Глухариня голова»</b> и др.	<b>Сказки Галины Слинкиной</b> носят не только поучительный, но и воспитательный характер. «В урмане люди закон предков соблюдают, <b>чужого не возьмут</b> », «Не платой манси гордится, а <b>добрым именем</b> », «Ханты живут, один другого <b>добр учат</b> »,

			«Слово не сдержал - худо сделал» и др.
31	Микуль Шульгин. Сборник стихов «Благодарность»	<b>Микуль Шульгин</b> <b>«Тропинка», «Ветры пахнут</b> <b>сосновой корой...»</b> и др.	Мир природы как мир прекрасного. Философские проблемы места человека в жизни, долга и чести.
32	Поэзия Валерия Акимова.	Поэтические сборники <b>Валерия Акимова «Земляки»,</b> <b>«Полоса отчуждения»,</b> <b>«Поэзия жизни», «Не только</b> <b>нефть на Самотлоре».</b>	Возрождение традиций православия, сохранение исторической памяти и чувства патриотизма в поэзии В.Ю. Акимова.
33	Проект « <b>Моя</b> <b>любимая книга»</b>		<i>Защита проектов учащимися</i>
34	<b>Литературный</b> <b>конкурс-игра</b> «Умники и умницы»	<b>Устный журнал «По</b> страницам любимых книг»	<i>Подведение итогов, вывод о самых главных жизненных ценностях и нравственных законах.</i>