

Приложение к основной образовательной программе  
основного общего образования  
МБОУ «Черновская средняя школа»,  
утверждённой приказом директора  
(в действующей редакции) от 30.08.2021г.№76 о/д

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
общекультурной направленности  
«Книголюбь» 5-9 классы  
ФГОС ООО

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности позволяет добиваться следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

### *Личностные:*

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений **воспитательной деятельности**, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:** — готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; — понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

**Патриотического воспитания:**

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской.

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

**Духовно-нравственного воспитания:**

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

### **Экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

### **Ценности научного познания:**

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты:***

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно- выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности**

**5 класс ( 34 часа)**

### **1. Введение(1час)**

«Благородные и молчаливые друзья» - книги. Содержание курса внеурочной деятельности «Книголюбы».

*Формы деятельности: эстетические беседы, дебаты о чтении как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, углубляющегося мышления.*

*Виды деятельности: задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.*

## **2. Знакомство с жанрами литературы: эпосом, лирикой, драмой. (1 час)**

Жанры литературы.

*Формы деятельности: познавательные беседы.*

*Виды деятельности: задавать вопросы, вступать в диалог.*

## **3. Сказка как вид народной прозы (8 часов).**

Виды сказок (На примерах конкретных произведений, "Летучий корабль", "Василиса Премудрая", «Финист - ясный сокол», «Жена-спорищица», «Как лиса шила волку шубу»). Любимые волшебные сказки. Законы волшебной сказки. Народная мораль в характере и поступках героев. Вариативность сказок. Герои бытовых сказок. Сочиним волшебные сказки, сказки о маме и семье. Работа со словарями фразеологизмов и толковыми словарями.

*Формы деятельности: познавательные беседы, практикум, библиотечное занятие – знакомство с толковыми словарями фразеологизмов, поиск незнакомых слов и определение их значений.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям.*

## **4. Рассказы писателей 20 века (10 часов)**

Жанр-рассказ Особенности рассказа. Рассказы Н. Носова. Носов о детях и для детей. Рассказы о животных. Читаем рассказы Ю. Драгунского. Читаем рассказы В. Бианки. Читаем рассказы В. Осеевой. Игра «Угадай, кто написал». Особенности рассказов К. Паустовского

*Формы деятельности: познавательные беседы, выставка рисунков, практикум. Игра «Угадай, кто написал»*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям, составление устных характеристик героев.*

## **5. Лирика (13 часов)**

Лирика. Жанровые особенности Что такое стихотворчество. Тропы. Подарок-стихотворение маме к 8 Марта Мое стихотворение. Стихи о природе и о весне А. С. Пушкина, Ю. Лермонтова. Иллюстрируем стихи. Викторина «Чье стихотворение» 9 Мая посвящается – урок - концерт «Наши прадедушки – ветераны». Библиотечное занятие. Работа со словарями. Читаем книги о войне. Отзыв о прочитанной книге.

*Формы деятельности: практикум - анализ стихотворений, урок – концерт. Викторина «Чье стихотворение».*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение, составление буриме, поэтическая разминка.*

## **6. Итоговое занятие (1 час).**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Викторина-эрудит.

**6 класс (34 часа)**

## **1. Вводное занятие (1 час)**

«Благородные и молчаливые друзья»-книги. Содержание курса внеурочной деятельности «Книголюбы».

*Формы деятельности: эстетические беседы, дебаты о чтении как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, углубляющегося мышления.*

*Виды деятельности: задавать вопросы, вступить в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.*

## **2. Эпос(3часа)**

Что такое эпос? Жанры эпоса. Жанры древнерусской литературы. Напишем летопись.

## **3. И снова сказка (4 ч.)**

Рождественская сказка. Русские народные сказки. Сочиняем рождественскую сказку. Литературные сказки русских и зарубежных писателей.

*Формы деятельности: познавательные беседы, практикум, библиотечное занятие – знакомство с толковыми словарями фразеологизмов, поиск незнакомых слов и определение их значений.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям.*

## **4. Рассказы. (17 часов)**

Сюжет и композиция произведения. Д.Мамин -Сибиряк «Рассказы и сказки» С.М Аксаков«Рассказы о родной природе» В. Астафьев «Деревья растут для всех». Природа как живое существо. М. Пришвин «Рассказы». Практикум. Характеристика героя. Отработка понятия – опорные слова, пересказ текста по опорным словам. Составление плана. Сергей Алексеев «Папка». А. Платонов «Маленький солдат».Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».К. Воробьёв «Уха без соли». Проблема всепрощения в рассказе.В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного. Л.Пантелеев «Рассказы, сказки».Интеллектуальная литературная игра «Что? Где? Когда?»

*Формы деятельности: познавательные беседы, выставка рисунков, дискуссия, проектная деятельность,*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям, характеристика литературного героя. Отзыв о прочитанной книге.*

## **5. Лирика(3часа).**

Двусложные и трёхсложные размеры стиха. Знакомство с поэтическим синтаксисом. Жанры лирики. Стихотворные размеры, рифма. В. Солоухин «Белая трава». Конкурс на лучшее чтение стихов о войне.

Библиотечное занятие. Работа со словарём синонимов.

*Формы деятельности: практикум – анализ стихотворения, Библиотечное занятие - работа со словарём синонимов.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, выразительное чтение, составление буриме, поэтическая разминка.*

## **6. Военная тема (5часов).**

Краткий рассказ о писателях-фронтовиках. Яркость и самобытность героев. Образы и картины военного времени.

*Формы деятельности: познавательные беседы, выставка рисунков, дискуссия, просмотр видеофильма, проектная деятельность. Конкурс на лучшее чтение стихов о войне.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям, характеристика литературного героя, викторина.*

## 7. Итоговое занятие (1 час). Экскурсия в библиотеку.

### 7 класс ( 34 часа )

#### 1. Введение (1ч).

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.

*Формы деятельности:* дискуссия.

*Виды деятельности:* отрабатывать навыки выразительного чтения, уметь передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев, уметь вести дискуссию на заданную тему.

#### 2. Литература 19 века (6 часов)

М.Ю. Лермонтов «Маскарад». Н.В. Гоголь «Женитьба». Н.С. Тургенев «Первая любовь». Л.Н. Толстой «Хаджи Мурат». В.Г. Короленко «Парадокс», «Огоньки». М. Горький «Челкаш»

*Формы деятельности:* познавательные беседы, выставка рисунков, дискуссия.

*Виды деятельности:* ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям, характеристика литературного героя.

#### 3. Литература 20 века ( 11 часов)

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Способы создания пейзажа и его функции в литературном произведении. Характеристика пейзажа. В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Литературная игра «Что? Где? Когда?»

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. Знакомство с творчеством Гайдара. Выразительное чтение произведения «Тимур и его команда». Комментированное чтение произведения «Тимур и его команда». Просмотр видеофильма «Тимур и его команда». Отзыв о прочитанной книге.

*Формы деятельности:* познавательные беседы, выставка рисунков, дискуссия, проектная деятельность,

*Виды деятельности:* ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям, характеристика литературного героя. Отзыв о прочитанной книге.

#### 4. Военная тема в рассказах (8 часов)

Детям о юных пионерах — героях Великой Отечественной войны. Рассказы. Знакомство с историей создания произведения В. Катаева «Сын полка» Выразительное чтение произведения В. Катаева «Сын полка» Просмотр видеофильма «Сын полка» Отзыв по произведению «Сын полка» В. Солоухин «Белая трава» Проект «Я читаю...» (создание буктрейлера, презентации, написание эссе, инсценировка и т.д.). Просмотр фильма о ВОВ. Отклик поэтов-фронтовиков на события ВОВ.

*Формы деятельности: познавательные беседы, выставка рисунков, дискуссия.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, выразительное чтение по ролям, характеристика литературного героя.*

### **5. Лирика ( 4 часа)**

Литературная гостиная «Поэзия – великая держава». Краткий рассказ о поэте К. Симонове и его военной биографии. Анализ стихов К. Симонова о войне. Урок-концерт. Любимые стихи о войне.

*Формы деятельности: практикум - анализ стихотворения, викторина по прочитанным произведениям. Конкурс «Любимое стихотворение о войне»*

*Виды деятельности : ответы на вопросы, выразительное чтение, составление буриме, поэтическая разминка, составление кроссворда.*

**6. Итоговое занятие (1 час)** Комплексный анализ незнакомого художественного текста. Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся.

## **8 класс ( 34 часа)**

### **1. Введение (1ч).**

«Благородные и молчаливые друзья»-книги. Содержание курса внеурочной деятельности «Книголюбы».

*Формы деятельности: эстетические беседы, дебаты о чтении как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, углубляющегося мышления.*

*Виды деятельности: задавать вопросы, вступить в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.*

### **2. История книги.(10часов)**

Культура человечества. Литература – золотой фонд человечества. Искусство рождения книги. Я и книга. Я дружу с книгой? Есть ли будущее у книги? Возникновение книги и библиотек. История материалов для передачи информации: камень, глиняные таблички, папирус, пергамент.

Первые книги. Появление бумаги. Из чего её делали и где бумага впервые появилась? Рукописные книги. Александрийская библиотека. Изобретение первого печатного станка в Германии. Иоганн Гуттенберг.

Развитие книгопечатания на Руси. Иван Фёдоров. История библиотеки Ивана Грозного. Путь книги от писательской рукописи до читателя. Типографское дело. Тираж книги. Антикварная книга. Библия – самая знаменитая книга на Земле. Викторина по истории книги и книгопечатания.

*Формы деятельности: познавательные беседы, проблемно-ценностные дискуссии, эстетические беседы, дебаты. Викторина по истории книги и книгопечатания.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, выразительное чтение, составление кроссворда*

### **3.Строение книги периодических изданий (9часов)**

Анатомия книги. Аппарат книги–насколько мы владеем им. Искусство быть читателем. Кто и как создаёт книги. Форма книги.

Миниатюрные книги. Буклет. Комиксы. Адаптированное издание.

Внешнее оформление книги: обложка, переплёт, корешок.

Внутреннее оформление книги: текст, страница, иллюстрации. Элементы книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация.

Искусство книги. Иллюстрирование книги. Известные иллюстраторы. Перевод книги: искусство или ремесло? Художники-иллюстраторы своих произведений: Евгений Чарушин, Владимир Сутеев. Практическая работа по изученной теме .Викторина «Что ты знаешь о строении книги?» Периодические и продолжающиеся издания. Их отличие от книг. Элементы журнала.

*Формы деятельности: познавательные беседы, проблемно-ценностные дискуссии, эстетические беседы, дебаты, викторина «Что ты знаешь о строении книги?».* Практическая работа.

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование. Подготовка к защите коллективных проектов.*

#### **4. Справочные издания: словари, справочники, инциклопедии.**

Я и современная культура. Необходимость выбора словарей, выбора нужной информации. Жизнь и деятельность В.И. Даля. Толковый словарь живого великорусского языка.

Практическая работа №1. «Отработка навыков пользования словарями» Назначение и виды справочников. Расстановка материала в справочниках.

Практическая работа № 2. «Отработка навыков пользования справочниками» Энциклопедии. Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые.

Практическая работа №3. «Отработка навыков по поиску информации в больших универсальных энциклопедиях». Отработка умения находить нужную информацию в справочных изданиях (словарях, справочниках и энциклопедиях)

*Формы деятельности: познавательные беседы, проблемно-ценностные дискуссии, эстетические беседы, дебаты, викторины, практическая работа по поиску информации. Отработка навыков пользования словарями, справочниками.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, устное иллюстрирование, обсуждение иллюстраций книги, использование справочной литературы и ресурсов Интернета, участие в диалоге.*

#### **5. Работа с каталогом и картотекой. ( 4 часа)**

Нужны ли сегодня каталоги? Чтение: искусство или наука? Что, как и зачем читать? Культура чтения и талант читателя. Почему книголюбые-счастливые люди? Библиотечный каталог. Виды каталогов. Как пользоваться электронным каталогом. Практическая работа №

4 «Отработка навыков по поиску информации в каталогах». Библиотечные картотеки .Виды картотек.

Практическая работа № 5.«Отработка навыков по поиску информации в систематической картотеке статей»

*Формы деятельности: познавательные беседы, проблемно-ценностные дискуссии, эстетические беседы, дебаты, викторины, практическая работа по поиску информации.*

*Виды деятельности: ответы на вопросы, обсуждение иллюстраций книги, использование справочной литературы и ресурсов Интернета.*

#### **6. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Викторина-эрудит. (1 час)**

**9 класс (33 часа)**

<p align="center"><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p align="center"><b>Виды деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Формы организации</b></p>
<p>1. Вводное занятие Книга помогает сдать экзамен</p>	<p>Обсуждение вопроса «Что значит в моей жизни книга». Обмен мнениями. Создание связного рассказа на заданную тему.</p>	<p>Устное сообщение. Диспут.</p>
<p>2. Подготовка к написанию экзаменационной работы С.15.3/ Особенности трех типов заданий.</p>	<p>Толкование слов, обозначающих нравственные, этические, личностные и общественные понятия. Работа со справочной литературой, ресурсами Интернета. Работа с художественной литературой. Чтение и обсуждение предложенных речевых клише, используемых при написании каждой из трех частей сочинения. Запись речевых клише по памяти. Подготовка чернового варианта сочинения. Рецензирование сочинений, оценивание по критериям.</p>	<p>Занятие – практикум. Написание сочинения. Защита сочинения.</p>
<p>3. Структура написания сочинения. Самостоятельное написание сочинения – рассуждения на предложенную тему.</p>	<p>Чтение отрывка текста из заявленного варианта тренировочной экзаменационной работы. Толкование смысла определения. Установление возможной связи с прослушанным текстом изложения. Нахождение в тексте примера, подтверждающего первый аргумент, запись второго аргумента. Проверка работы, самооценка.</p>	<p>Обсуждение. Создание сочинения.</p>
<p>4. Знакомство с критериями оцениваемого сочинения.</p>	<p>Познакомить с критериями. Учить понимать смысл, уметь строить логическую цепочку рассуждений.</p>	<p>Исследование. Мини-сообщение.</p>
<p>5. Коллективный анализ предложенной работы / сочинения 15.3/</p>	<p>Осуществляют поиск информации из различных источников. Выполняют запланированные действия самостоятельно в группе.</p>	<p>Занятие – практикум. Диспут.</p>

6. Запоминание структуры речевых оборотов при написании тезиса, аргументов, вывода /клише/	Оформляют краткие записи. Вступают в коммуникативные отношения с целью получения информации. Понимают и принимают смысл высказывания.	Самостоятельная работа с первоисточником. Устный журнал.
7. Самостоятельный анализ текста сочинения	Умеют анализировать и осмысливать текст. Оформляют краткие записи.	Самостоятельная работа. Мини-доклад.
8. Взаимопроверка работ, корректировка	Обсуждают в группе результаты своей работы.	Деловая игра.
9. Самостоятельный подбор слов, словосочетаний /с точки зрения этики, нравственности, личностных качеств, общественных понятий/	Толкование слов, обозначающих нравственные, этические, личностные и общественные понятия. Работа со справочной литературой, ресурсами Интернета. Работа с художественной литературой. Чтение и обсуждение предложенных речевых клише.	Исследование. Компьютерная презентация.
10. Коллективное обсуждение формулировок заявленных определений /природа, красота, самовоспитание и т.д./	Правильное употребление терминов. Осуществление поиска информации из различных источников. Умеют доказывать свою точку зрения.	Круглый стол.
11. Разбор одного из тренировочных вариантов экзаменационных работ/ С.15.3./	Анализируют и осмысливают текст. Умеют строить логическую цепочку рассуждения.	Деловая игра.
12. Подбор двух примеров-аргументов /прочитанный текст, пример из жизненного опыта/	Опираются на свой жизненный опыт. Оформляют краткие записи. Консультируются с учителем.	Самостоятельная работа. Презентация.
13. Написание сочинения /С.15.3/	Анализируют проблему. Выполняют запланированные действия самостоятельно в группе.	Самостоятельная работа. Выполнение запланированных действий в группах.
14. Коллективное оценивание работы	Умеют анализировать и осмысливать текст. Оформляют краткие записи.	Презентация.
15. Нахождение материала о жизни великих людей / о матери Терезе, Александре Невском, И.Левитане, А.Суворове, М.Ломоносове и т.д./	Поиск информации в различных источниках. Предлагают форму презентации. Готовят и проводят презентацию.	Исследование. Разработка и защита проекта.

16. Устные сообщения	Правильно употребляют термины. Анализируют проблему. Умеют доказывать свою точку зрения.	Исследование. Устный журнал.
17. Записи по памяти	Анализируют проблему. Правильно употребляют термины. Оформляют краткие записи.	Написание памятки по написанию сочинения.
18. Знакомство с произведениями русских писателей 19-21 века /Ю.Казаковым, В.Распутиным, М.Пришвиным, Д.Лихачевым, Л.Сергеевым и др./	Обсуждение в группе результатов своей работы. Постановка мини-спектаклей.	Инсценирование. Участие в игре-презентации.
19. Выбор нужного понятия к произведению / сострадание, отзывчивость, природа, .../	Поиск информации в различных источниках. Консультация с учителем.	Исследование. Мини-сообщения.
20. Самостоятельное написание сочинения – рассуждения на предложенную тему /	Оформление кратких записей. Применяют полученные знания на практике, анализируют и осмысливают текст.	Самостоятельная работа. Поиск материала в различных источниках.
21. Самостоятельное написание сочинения 15.3. Оценивание работы	Оформление кратких записей. Применяют полученные знания на практике, анализируют и осмысливают текст.	Презентация. Обсуждение после написания.
22. Взаимопроверка, сравнение результатов оценивания	Обсуждают в группе результат своей работы. Правильно употребляют термины. Доказывают свою точку зрения.	Круглый стол. Диспут.
23. Составление памятки «Как писать сочинение 15.3»	Умеют строить логическую цепочку рассуждений. Осуществляют самоконтроль.	Самостоятельная работа по сбору материала. Конкурс. Презентация работ на сайте школы.
24. Подведение итогов	Оценка своей работы. Обмен мнениями. Размещение материала на сайте школы	Разработка и защита проекта.

## Тематическое планирование

5 класс

№	Название темы	Количество часов
1	<b>Введение</b> «Благородные и молчаливые друзья»-книги. Содержание курса внеурочной деятельности «Книголюбы».	1
	<b>Знакомство с жанрами литературы: эпосом, лирикой, драмой.</b>	<b>1</b>
2	Жанры литературы	1
	<b>Русские народные сказки</b>	<b>8</b>
3	Виды сказок	1
4	Игра « Путешествие по сказкам»	1
5	Сочиняем сказки о животных	1
6	Любимые волшебные сказки	1
7	Знаешь ли ты бытовые сказки	1
8	Библиотечное занятие. Работа со словарём фразеологизмов	1
9	Сказки, посвящённые маме и семье	1
10	Сочиним волшебные сказки	1
	<b>Рассказы писателей 20 века</b>	<b>10</b>
11	Жанр-рассказ	1
12	Особенности рассказа	1
13	Рассказы Н.Носова	1
14	Носов о детях и для детей	1
15	Рассказы о животных	1
16	Читаем рассказы Ю. Драгунского.	1
17	Читаем рассказы В.Бианки	1
18	Читаем рассказы В. Осеевой.	1

19	Игра «Угадай, кто написал»	1
20	Особенности рассказов К.Паустовского	1
	<b>Лирика</b>	<b>13</b>
21	Лирика. Жанровые особенности	1
22	Что такое стихотворчество	1
23	Тропы	1
24	Подарок-стихотворение маме к 8 Марта	1
25	Мое стихотворение	1
26	Стихи о природе и о весне А.С.Пушкина, Ю.Лермонтова	1
27	Иллюстрируем стихи	1
28	Викторина «Чьё стихотворение»	1
29	9 Мая посвящается – урок-концерт	1
30	Наши прадедушки-ветераны	1
31	Библиотечное занятие. Работа со словарями	1
32	Читаем книги о войне	1
33	Отзыв о прочитанной книге	1
34	<b>Итоговое занятие. Викторина-эрудит.</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

#### 6 класс

№	Название темы	Количество часов
1	<b>Введение«Благородныеи молчаливые друзья»-книги.Содержаниекурсавнеурочнойдеятельности«Книголюбы».</b>	1
	<b>Знакомство с жанрами литературы: эпосом, лирикой, драмой.</b>	<b>1</b>
2	Жанрылитературы	1
	<b>Русские народные сказки</b>	<b>8</b>

3	Виды сказок	1
4	Игра « Путешествие по сказкам»	1
5	Сочиняем сказки животных	1
6	Любимые волшебные сказки	1
7	Знаешь ли ты бытовые сказки	1
8	Библиотечное занятие. Работа со словарём фразеологизмов	1
9	Сказки, посвящённые маме и семье	1
10	Сочиним волшебные сказки	1
	<b>Рассказы писателей 20 века</b>	<b>10</b>
11	Жанр-рассказ	1
12	Особенности рассказа	1
13	Рассказы Н. Носова	1
14	Носов детям и для детей	1
15	Рассказы о животных	1
16	Читаем рассказы Ю. Драгунского.	1
17	Читаем рассказы В. Бианки	1
18	Читаем рассказы В. Осеевой.	1
19	Игра «Угадай, кто написал»	1
20	Особенности рассказов К. Паустовского	1
	<b>Лирика</b>	<b>13</b>
21	Лирика. Жанровые особенности	1
22	Что такое стихотворчество	1
23	Тропы	1
24	Подарок-стихотворение маме 8 Марта	1
25	Моё стихотворение	1
26	Стихи о природе и о весне А.С.Пушкина, Ю.Лермонтова	1

27	Иллюстрируем стихи	1
28	Викторина «Чье стихотворение»	1
29	9 Мая посвящается – урок -концерт	1
30	Наши прадедушки-ветераны	1
31	Библиотечное занятие. Работа с словарями	1
32	Читаем книги о войне	1
33	Отзыв о прочитанной книге	1
34	<b>Итоговое занятие.</b> Викторина-эрудит.	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

#### 7 класс

№	Название темы	Количество часов
	<b>Введение</b> «Искусство быть читателем»	<b>3</b>
1	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1
2	Ознакомление со средствами речи. Техника и логика речи. Виды и стили слушания. Роль слушателя и читателя.	1
3	Эмоционально-образная выразительность речи.	1
	<b>Русская литература 19 в.</b>	<b>6</b>
4	М.Ю. Лермонтов «Маскарад»	1
5	Н.В. Гоголь «Женитьба»	1
6	Н.С. Тургенев «Первая любовь»	1
7	Л.Н. Толстой «Хаджи Мурат»	1
8	В.Г. Короленко «Парадокс», «Огоньки»	1
9	М. Горький «Челкаш»	1
10	Викторина по страницам произведений	1
	<b>Литература 20 в.</b>	<b>11</b>
11	А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1
12	А. Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1

13	Способы создания пейзажа и его функции в литературном произведении. Характеристика пейзажа.	1
14	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1
15	Литературная игра «Что? Где? Когда?»	1
16	Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1
17	Знакомство с творчеством Гайдара	1
18	Выразительное чтение произведения «Тимур и его команда».	1
19	Комментированное чтение произведения «Тимур и его команда»	1
20	Просмотр видеофильма «Тимур и его команда».	1
21	Отзыв о прочитанной книге	1
	<b>Военная тема в рассказах</b>	<b>8</b>
22	Детям о юных пионерах — героях Великой Отечественной войны. Рассказы.	1
23	Знакомство с историей создания произведения В.Катаева «Сын полка»	1
24	Выразительное чтение произведения В.Катаева «Сын полка»	1
25	Просмотр видеофильма «Сын полка»	1
26	Отзыв по произведению «Сын полка»	1
27	В. Солоухин «Белая трава»	1
28	Проект «Я читаю...» (создание буктрейлера, презентации, написание эссе, инсценировка и т.д.)	1
29	Просмотр фильма о ВОВ. Отклик поэтов-фронтовиков на события ВОВ.	1
	<b>Лирика</b>	<b>4</b>
30	Литературная гостиная «Поэзия – великая держава»	1
31	Краткий рассказ о поэте К. Симонове и его военной биографии	1
32	Анализ стихов К. Симонова о войне.	1
33	Урок-концерт. Любимые стихи о войне.	1
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
34	Комплексный анализ незнакомого художественного текста. Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся.	1
	Итого:	<b>34</b>

8 класс

№	Названиетемы	Количествочасов
---	--------------	-----------------

	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1	Благородные и молчаливые друзья» - книги. Чему научит вас курс внеурочной деятельности «Книголюбы».	1
	<b>История книги</b>	<b>10</b>
2	Возникновение книги и библиотек.	1
3	Появление бумаги.	1
4	Первые книги.	1
5	Рукописные книги. Александрийская библиотека.	1
6	Изобретение первого печатного станка в Германии. Иоганн Гуттенберг.	1
7	Развитие книгопечатания на Руси. Иван Фёдоров.	1
8	История библиотеки Ивана Грозного.	1
9	Путь книги от писательской рукописи до читателя. Типографское дело. Тираж книги.	1
10	Антикварная книга. Библия–самая знаменитая книга на Земле.	1
11	Итоговое занятие по истории книги книгопечатания. Викторина по истории книги и книгопечатания	1
	<b>Строение книги периодических изданий</b>	<b>10</b>
12	Кто и как создаёт книги. Форма книги. Миниатюрные книги. Буклет. Комиксы. Адаптированное издание	1
13	Внешнее оформление книги: обложка, переплёт, корешок.	1
14	Внутреннее оформление книги: текст, страница, иллюстрации.	1
15	Элементы книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация.	1
16	Искусство книги. Иллюстрирование книги. Известные иллюстраторы.	1
17	Кто под псевдонимом?	1
18	Перевод книги: искусство или ремесло?	1
19	Иллюстраторы своих произведений Е. Чарушин, В. Сутеев.	1
20	Практическая работа по изученной теме. Викторина «Что ты знаешь о строении книги?»	1
21	Периодические и продолжающиеся издания. Элементы журнала.	1
	<b>Справочные издания: словари, справочники, энциклопедии</b>	<b>10</b>
22	Справочные издания нашей библиотеки. Их виды	1
23	Словари. Жизнь и деятельность В.И. Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка».	1
24	История возникновения словарей.	1
25	Виды современных языковых словарей.	1
26	Практическая работа №1. «Отработка навыков пользования словарями	1
27	Назначение и виды справочников. Расстановка материала в справочниках.	1

28	Практическая работа №2. «Отработка навыков пользования справочниками»	1
29	Энциклопедии. Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые.	1
30	Практическая работа №3. «Отработка навыков по поиску информации в больших универсальных энциклопедиях»	1
31	Итоговое занятие. Отработка умения находить нужную информацию в справочных изданиях (словарях, справочниках и энциклопедиях)	1
	<b>Работа с каталогом и картотекой</b>	<b>3</b>
32	Экскурсия в библиотеку	1
33	Библиотечный каталог. Виды каталогов. Как пользоваться электронным каталогом.	1
34	Практическая работа №4. «Отработка навыков по поиску информации в каталогах»	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

#### 9 класс

№п/п	Название темы	Количество часов
1	<b>Введение.</b> Книга помогает сдать экзамен.	<b>1</b>
	<b>Структура сочинения</b>	<b>10</b>
2	Особенности трех типов заданий / 15.1, 15.2, 15.3/	1
3	Структура написания сочинения С.15.3	1
4	Знакомство с критериями оценивания сочинения	1
5	Коллективный анализ предложенной работы / сочинения 15.3/	1
6	Запоминание структуры речевых оборотов при написании тезиса, аргументов, вывода /клише/	1
7	Самостоятельный анализ текста сочинения	1
8	Взаимопроверка работ, корректировка	1
9	Самостоятельный подбор слов, словосочетаний /с точки зрения этики, нравственности, личностных качеств, общественных понятий/	1
10	Коллективное обсуждение формулировок заявленных определений /природа, красота, самовоспитание и т.д./	1
11	Разбор одного из тренировочных вариантов экзаменационных работ/ С.15.3./	1
	<b>Работа с аргументами сочинения</b>	<b>16</b>
12	Подбор двух примеров-аргументов /прочитанный текст, пример из жизненного опыта/	3
13	Написание сочинения /С.15.3/	1
14	Коллективное оценивание работы	1

15	Нахождение материала о жизни великих людей / о матери Терезе, Александре Невском, И.Левитане, А.Суворове, М.Ломоносове и т.д./	2
16	Устные сообщения	2
17	Записи по памяти	2
18	Знакомство с произведениями русских писателей 19-21 века /Ю.Казаковым, В.Распутиным, М.Пришвиным, Д.Лихачевым, Л.Сергеевым и др./	4
19	Выбор нужного понятия к произведению / сострадание, отзывчивость, природа ,.../	1
	<b>Самостоятельное написание сочинения – рассуждения на предложенную тему</b>	<b>6</b>
20	Самостоятельное написание сочинения 15.3. Оценивание работы	2
21	Взаимопроверка, сравнение результатов оценивания	2
22	Составление памятки «Как писать сочинение 15.3»	2
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>